

替他們勞作。

南官括的族人得了虞國閔天之助，閔天派了大旄率領玉門的師旅來驅趕陶唐氏民，大旄的師旅將韋豕一族全部驅逐到周社，（冬十月王師滅唐遷其民于社）。

陶唐氏民被遷移到周社，周社就是壇墀，也就是畢，都成了召康公姬奭的部民了。

## 唐叔獻嘉禾

堯舜之時以至於夏商之間，中土人主只有史官使用圖文記載天文地變大事，並無文字，人們的名子多用單音來表，用來用去就幾個聲音為名，這樣太方便周文公姬旦用那些古早的簡單圖文為基礎創造文字了，任意的加一添二疊三，象形、形聲、轉注、假借……，周文公姬旦已經是個中好手，他的後人更是創作不已，然而當他這些伎倆人人都學會了去，家家戶戶自有文字，士以文惑眾，人人都來指點江山任意妄為，要不然，更後世的秦王嬴政何以要下令天下「書同文」呢？

自從去歲庚戌年王師滅唐遷其民于社，周文公姬旦在魯國曲阜坐不住了，他老人家帶著從人跑來豐的明堂太廟住下，周文公出居于豐。

自從他己酉年還政於王，回到魯國曲阜，又是蓋高圍廟，又是驅逐夷敵、作象舞，可其他姬姓宗親也沒閒著，紛紛起意，他廣布在各宗親之間的士大夫紛紛來報！

〈九月春正月有事于太廟〉〈初用勺〉〈肅慎氏來朝王使榮伯錫肅慎氏命〉〈十年命唐叔虞為侯〉〈越裳氏來朝〉……，這些他都聽各家各國的士大夫來說的大事。也就是說，周王姬誦又去祭祀豐的太廟，還用勺子舀水祭祀，不用太牢；那個曾經送楛矢石磬來的肅慎氏又來了，他又來幹嘛？

〈王使榮伯錫肅慎氏命〉！這又是什麼事體？聽說是榮伯送了肅慎氏一塊玉璧！這玉璧只有他有，誰家還有呢？摘星樓上的玉石回祿都斂來給他了啊！榮伯是周公亶父之後，說起來和周文公姬旦系出同源，可是他哪裡來的玉璧？

〈王命唐叔虞為侯〉就更可疑了！姬唐都死了，姬虞更是小輩，這算什麼？怎能封他為侯呢？他自己的九個兒子們除了周公伯禽，君陳也是不孝，其餘眾子都還在替他到處徵糧抽丁、當稅官管理奴隸，尚無大采邑，這個姬虞無功怎能封侯？

那個越裳氏又是誰人啊？這些事，都讓九十歲的周文公姬旦憤怒不已，他乾脆搬到豐，住到明堂太廟，監看周宗室一切，不意冬十月王師滅唐遷其民于社，周文公姬旦簡直氣壞了！連閔天都敢派出師旅趕人，霸佔土地！

辛亥夏末初秋時，姬虞由西岐到了東京洛邑，他來拜見大伯周王姬誦，也送來今年豐收的禾穀，姬虞是周王姬誦的三弟姬唐之子，姬唐改稱唐叔又早歿，再改稱為殤叔，他有一子姬虞，繼承唐叔之號，十年王命唐叔虞為侯，虞侯姬虞於是年年來覲見周王姬誦，同時也送來西岐的



稻禾，讓周王姬誦放心。

今年虞侯送來的嘉禾豐美，周王姬誦很歡喜，西岐不再是苦地了，那裡的人民有糧食，弟弟們和族人都好，後生晚輩也出息了，這些事都讓周王姬誦快樂無比。

可是在豐的周文公姬旦非常不快樂，他端坐明堂大堂，身後有一排龔，他日日在大堂端坐，此地冷，他穿著右衽長衣大廣袖的朝歌女人衣服，內裹狐皮，頭上的束髮戴沖天黑玉琮作的頭冠，由侍者們端湯送水的服侍著，活的像隻錦繡堆裡的老鼠。

周文公姬旦不忿極了，可是虞侯多禮，在去東京覲見周王姬誦時路過豐的明堂太廟，先送了他一車嘉禾，周文公姬旦日日拿著枯掉的禾杆生悶氣。

周文公姬旦作了《嘉禾》一篇曰：

曰皇上天，神器周固，五得代章，祚命餘燼，周公奉鬯，

嘉禾我辟，小至于大，段王蒞政，旁燭無疆，蚩蚩庶類，

風得永康，皇道為清，禮樂斯經，金石在縣，萬舞在廷，

象容表慶，協律被聲，軼武超邁，取節六謨，同進退讓，化漸無形……。

周文公姬旦如此鞠躬盡瘁、胸胸如畏啊！他又是如何在周王姬誦還是小子之時，代為監國，但是這一切都是枉然，周氏宗親，連同受封大臣們都已經無人肯理會他了。

周文公姬旦出居于豐，真是大大失算了。明堂外的大水池冷冷清清，秋來百花殺盡，連菡萏、芙蕖都凋零殆盡，辛亥秋周文公在豐。

冬日的第一場大雪還未降下時，周王姬誦遣虞侯回西岐，是怕他雪天路難行，他又命虞侯將送來的嘉禾返車送到豐，去給周文公姬旦過冬，他們都知道周文公姬旦無能耕種，冬日將屆，周文公在豐不缺衣恐缺糧，於是虞侯返車，把才送給周王姬誦的嘉禾所打出的穀子都送去豐，給四叔公周文公姬旦。

豐，明堂太廟外，大水池只剩下枯槁的蓮花梗，明堂黝暗，一排大大的倉羅列，陰森森的好不怕人！姬虞送來糧食，侍者們很開心，終於有糧食過冬了，可是周文公姬旦卻不為所動，依舊端坐明堂。

姬虞聽侍者們說了，周文公姬旦這幾日氣性不好，端坐大堂身裏重裘，又畫圖文又罵人，後來他也不罵人了，整天愣愣的呆坐著，侍者們端去的食物也吃少少，根本像上供一樣，擺擺樣子而已，等下一頓再換新的，現在都無人敢去招惹他，人人躡手躡腳的不敢放聲呢。

姬虞自是不肯去挨罵，若他進去了明堂，周文公姬旦都要來人跪拜叩頭才能說話，他可不願意自取其辱，周王姬誦就從不叫人跪拜，周文公姬旦只是輩分大年紀老，宗族裡每一個人都不肯在他面前下跪，虞侯姬虞也駕車走了，周文公姬旦連沒吭聲。

又過了許多時日，天降大雪，沒日沒夜的下著雪，外頭鋪天蓋地的白茫茫一片大地真乾淨，侍者們開始覺得不對勁，怎麼端去的食物都沒動過？

又過了幾日，侍者們躡手躡腳的靠近一看，嚇得倒坐在地！人人驚惶無比，周文公姬旦不知何時已經斃了！整個人在錦繡堆裡萎縮成了人臘！

因為他又黑又小又怕冷，狐皮毛茸茸的也是黑色，右衽長衣大廣袖又大如棉被，他還喜歡



頭上戴黑玉琮為冠，高高直直的，簡直讓人難以分辨。

反正周文公姬旦是斃了，何時斃了也無人知道，都萎縮成小小的人臘了，兩眼凹陷成了兩個大窟窿，連眼珠子都被老鼠咬空了。

周文公姬旦，周文王姬昌四子，生母翳徒戎女姒，養娘女醫燕京戎女景，妻子燕京戎女勒，長子周公伯禽封於魯，次子君陳封于周國：凡伯凡國、蔣伯齡蔣國、邢朋叔邢國、姬茅茅國、姬胙、姬祭皆為侍妾所生，周文公姬旦共生九子，子子不同，得年九十歲。

